

1. Facoltà	Facoltà di Scienze della società e della formazione d'area mediterranea
2. Corso di studi in	Operatori pluridisciplinari e interculturali d'area mediterranea (classe L-39 Servizio Sociale)
3. Anno di corso e semestre	2013 / 2014
4. Insegnamento	Lingua e Letterature Ispanoamericane
	Language and Spanish-American Literatures
5. Durata insegnamento	Secondo semestre
6. N. tot. ore insegnamento	54 ore
7. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD)	L-LIN/06
8. N. tot. Crediti Formativi Universitari (CFU) /ECTS	9 CFU
9. Cognome e nome docente	Porta Adriana Mabel
10. E-mail da pubblicare sul web/ Link a eventuali altre informazioni	<a href="mailto:porta@unistrada.it">porta@unistrada.it</a> / <a href="mailto:adriporta@hotmail.com">adriporta@hotmail.com</a>
11. Contenuti del corso (Programma)	<p><b>LINGUA</b> Lo spagnolo peninsulare e lo spagnolo americano: aspetti generali. Le varietà linguistiche dello spagnolo d'America: caratteristiche fonetiche e fonologiche, morfosintattiche e lessicali delle diverse aree.</p> <p><b>LETTERATURA</b> Introduzione alla Letteratura Ispanoamericana: il contesto storico – culturale e la produzione letteraria. Periodizzazione, movimenti e autori principali.</p>
	<p><b>LANGUAGE</b> Peninsular Spanish and American Spanish: general aspects The linguistic varieties of American Spanish: phonetic, phonological, morphological, syntactical and lexical features of different areas.</p> <p><b>LITERATURE</b> Introduction to Hispanic-American literature: the historic –cultural context and the literary production. Periodization, movements and main authors.</p>
12. Testi di riferimento	<p><b>LINGUA</b> RODRÍGUEZ MARTÍN, J. R. e GARCÍA GUERRA, M. A. (2012), <i>Meta Ele Final. Curso de español rápido</i>, Edelsa, Madrid. CARRERA DÍAZ, M., SILVESTRI, P. (2010), <i>Entre palabras. Grammatica contrastiva della lingua spagnola</i>, Loescher, Torino. CASTÓN, R. et. al. (2006). <i>Aula Latina 2</i>, Difusión, Barcelona. CORPAS, J. et.al. (2009-2010). <i>Aula del Sur 1,2,3,4</i>. Buenos Aires, Voces del Sur-Difusión. CORDE, Corpus Diacrónico del Español. <a href="http://corpus.rae.es/cordenet.html">http://corpus.rae.es/cordenet.html</a>. CREA, Corpus de Referencia del Español Actual. <a href="http://corpus.rae.es/creanet.html">http://corpus.rae.es/creanet.html</a>. <i>Diccionario de uso del español de América y España</i>, VOX, Madrid, 2002. DRAE, Diccionario de la Real Española de la Lengua, 22ª. Edición. <a href="http://www.rae.es/rae.html">http://www.rae.es/rae.html</a>.</p>

	<p>HAENSCH, (2002). “Español de América y español de Europa”, in <i>Panacea@</i> Vol. 3, Nro. 7.  <a href="http://www.medtrad.org/panacea/IndiceGeneral/n6_G_Haensch.pdf">http://www.medtrad.org/panacea/IndiceGeneral/n6_G_Haensch.pdf</a> - (I parte)  <a href="http://www.medtrad.org/panacea/IndiceGeneral/n7_G_Haensch7.pdf">http://www.medtrad.org/panacea/IndiceGeneral/n7_G_Haensch7.pdf</a> - (II parte)  LIPSKI, J. (1996). <i>El español de América</i>, Cátedra, Madrid.  MORENO FERNÁNDEZ, F. (2010). <i>La lengua española en su geografía</i>, Arco libros, Madrid.</p> <p><b>LETTERATURA</b>  BELLINI, G. (1998), <i>Storia della letteratura ispanoamericana. Dalle civiltà precolombiane ai giorni nostri</i>, LED, Milano.  FRANCO, J. (1996), <i>Introduzione alla letteratura ispano-americana</i>, Mursia, Milano, (Nuova edizione ampliata e aggiornata).  FUENTES, C. (2011). <i>La Gran Novela Latinoamericana</i>, Alfaguara, Madrid.  OVIEDO, J. M. (1997), <i>Historia de la Literatura Hispanoamericana</i>, Alianza Editorial, Madrid.  POMPEJANO, D. (2012), <i>Storia d'America Latina</i>, Bruno Mondadori, Milano.  TEDESCHI, S. e ANTONUCCI, F. (2008). <i>Letteratura ispanoamericana. Storia e testi dalla scoperta al modernismo</i>. Aracne Editrice. Roma.  TEDESCHI, S. (2006). <i>All'inseguimento dell'ultima utopia. La letteratura ispanoamericana in Italia e la creazione del mito dell'America Latina</i>. Roma, Nuova Cultura.</p>
<p><b>13. Obiettivi formativi</b></p>	<p>L'obiettivo del corso è quello di avvicinare lo studente alla comprensione della diversità e complessità socio-culturale del mondo ispanoamericano attraverso la sua letteratura. Saranno obiettivi prioritari, il raggiungimento di un'adeguata competenza linguistica così come lo sviluppo della capacità interpretativa del testo letterario nel suo contesto.</p> <hr/> <p>Educational objectives  The aim of the course is to allow students to understand the social-cultural diversity and complexity of Hispanic-American world through its literature. The primary objective will be the achievement of an adequate linguistic competence as well as the development of the ability to correctly interpret a literary text in its context.</p>
<p><b>14. Prerequisiti</b></p>	<p>Nessuno</p>
<p><b>15. Metodi didattici</b></p>	<p><b>LINGUA</b>  Corso intensivo per il raggiungimento del livello B1 del MCER con esercitazione costante delle abilità linguistiche di base. Ascolto, analisi e riflessione contrastiva di brani significativi sulle varietà linguistiche trattate.</p> <p><b>LETTERATURA</b>  Lezioni frontali interattive finalizzate al dibattito e la partecipazione dello studente. Lettura, comprensione e analisi guidata dei brani scelti.</p>
<p><b>16. Strumenti di supporto alla didattica</b></p>	<p>Fotocopie, libri, CD, DVD, Internet, visualizzazione dei contenuti in power-point.</p>
<p><b>17. Modalità di verifica dell'apprendimento</b></p>	<p><b>Scritto:</b> verifica dei contenuti grammaticali e linguistici studiati durante il corso.  <b>Orale:</b> argomenti trattati durante il corso (lingua e letteratura). Lettura, traduzione e commento di un brano letterario analizzato durante il corso.  <b>Written exam:</b> test on language and grammar contents analysed during the lectures.  <b>Oral exam:</b> topics studied during the lectures (language and literature). Reading, translation and comment of one of the texts analysed.</p>

<b>18. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale</b>	Conoscenza della lingua spagnola (livello B1), delle varietà linguistiche ispanoamericane e relativa letteratura.
<b>19. Orario di ricevimento</b>	Martedì, prima dell'inizio della lezione. In alternativa, per appuntamento.